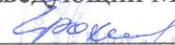
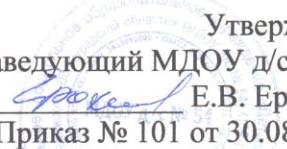


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 54 «Березка» г. Волжского Волгоградской области»

ПРИНЯТО:  
педагогическим советом  
Протокол № 6 от 30.08.2021

Утверждаю:  
заведующий МДОУ д/с № 54  
 Е.В. Ерохина  
Приказ № 101 от 30.08.2021



**Рабочая программа  
воспитательно-образовательной деятельности  
педагога с детьми от 4 до 5 лет  
группы № 12 «Звездочки»  
на 2021 – 2022 учебный год**

Воспитатели:

Волова Ирина Михайловна,  
Денeko Анна Георгиевна

Волжский, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи Программы	4
1.3	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	6
1.4	Содержание психолого-педагогической работы	8
1.5	Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие)	10
1.6	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 4-5 лет	10
1.7	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	13
1.8	Планируемые результаты освоения Программы	16
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1	Содержание педагогической работы в средней группе	20
2.2	Учебный план реализации Программы в средней группе	30
2.3	Формы, способы, методы и средства реализации программы в средней группе	32
2.4	Особенности организации образовательного процесса в средней группе	40
2.5	Календарно-тематическое планирование в средней группе №12 «Звездочки» на 2021-2022 учебный год	41
2.6	Реализация регионального содержания образования	45
2.7	Взаимодействие с семьями воспитанников	57
2.8	Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы	60
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	61
3.1	Оформление развивающей предметно-пространственной среды в средней группе	61
3.2	Режим дня, структура ООД	65
3.3	Оснащение образовательного процесса учебно-методическими материалами	71
3.4	Список литературы	74

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы воспитателя средней группы (4-5 лет) № 12 «Звездочки» (далее – Программа) составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДООУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данная Программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 4-5 лет, (средней группы). Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной Программы составили:

- Закон об образовании 2013 - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28.

- Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 54 «Берёзка»

- Проект Программы развития МДОУ «Детский сад № 54 «Берёзка» Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

- Устав МДОУ «Детский сад № 54 «Берёзка» и другие локальные акты ДОУ.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают всестороннее развитие личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Основные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

## 1.2 Цель и задачи Программы

Ведущая **цель** Программы - позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа охватывает дошкольный возраст детей от 4 до 5 лет.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Социально – коммуникативное развитие**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### **Познавательное развитие**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### **Речевое развитие**

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Художественно - эстетическое развитие**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### 1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.* Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное

участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество ДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.* Программа предполагает установление партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

12. *Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).

13. *Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования* детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

14. *Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса:* объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»; тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

15. *Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.* Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

16. *Принцип культуросообразности.* Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

17. *Соблюдение преемственности* между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **1.4 Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка)

*для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)* - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.



**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **1.5 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

В основе построения воспитательно-образовательного процесса в средней группе № 12 «Звездочки» лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

### **1.6 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 4-5 лет**

Ребенок 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а

бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью.

Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т. п., однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина).

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. Но такой скачок в психическом развитии ребенка становится возможным благодаря развитию речи.

На четвертом-пятом году жизни ребенок не просто активно овладевает речью - он творчески осваивает язык, он, по существу, занимается словотворчеством. Такое словотворчество позволяет ребенку к концу этого возрастного периода перейти к отвлеченной речи, пересказать сказку, рассказ, поделиться своими впечатлениями, переживаниями.

В этом возрастном периоде характерной особенностью речи ребенка является использование ее для общения со сверстниками. А общение, в свою очередь, развивает речь. Ребенок задает вопросы, рассказывает сказки, рассуждает, фантазирует, пересказывает, обменивается впечатлениями и т. д. Теперь он может назвать качества предметов, их признаки, отношения и т. д. Его восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим.

Между четвертым и пятым годами ребенок может целенаправленно запоминать. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает с такой легкостью самый разнообразный материал. Но память ребенка четвертого года жизни и начала пятого носит в основном характер произвольного запоминания. Все интересное для ребенка запоминается само собой. Трудно запоминаются отвлеченные понятия: дни недели, месяцы, времена года и т. д.

Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок четырех-пяти лет воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, которые ему нравятся и помогают решить моральные проблемы. В ней все герои либо хорошие, либо плохие. Это помогает ребенку отделить добро от зла и как-то упорядочить его собственные сложные чувства. Ребенок хочет походить на положительного героя, и таким образом сказка прививает ему доброту, чувство справедливости, умение сопереживать, то есть развивает в нем эмоциональное отношение к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами жизни. Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом

произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. 4-5 лет - важный период для развития детской любознательности.

Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремятся получить новую информацию познавательного характера. Не «отмахивайтесь» от детских вопросов, ведь любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Ребенок 4-5 лет чрезвычайно вынослив и может совершать довольно длительные прогулки, во время которых получает много новых, интересных впечатлений, и таким образом его знания об окружающем мире значительно расширяются. Все совершенней становится его ручная умелость, он проявляет удивительную ловкость при выполнении различных действий.

Ребенок постепенно овладевает координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Что дает возможность совершенствования способностей к изобразительной деятельности.

Ребенок четвертого и пятого года жизни не только самозабвенно рисует, но и играет. Игра становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Теперь дети могут играть самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. В игре ребенок учится общению со сверстниками, учится контролировать свое поведение, подчиняясь правилам игры. То, что относительно легко удается ребенку в игре, гораздо хуже получается при соответствующих требованиях взрослых.

В игре ребенок проявляет чудеса терпеливости, настойчивости, дисциплинированности. В игре ребенок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки. Ребенок этого возраста должен иметь возможность развивать игровую фантазию.

Разрешите детям пользоваться разнообразными "ненужными" (на ваш взгляд) вещами: какие-то палки, бруски, железяки и прочий хлам. Невозможно предугадать детскую фантазию. Именно в игре ребенок четвертого-пятого года жизни реализует свое стремление к самостоятельности через моделирование жизни взрослых. Он открывает для себя этот мир человеческих отношений, разных видов деятельности, общественных функций людей.

В качестве поощрения могут выступать: улыбка, похвала, подарок и т. д. Главное, чтобы поощрение было заслуженным. Иногда приходится и наказывать малыша, но не ущемляя его достоинства, например так: посадите ребенка на стул, в кресло, на скамейку и скажите ему, что он наказан и пока не успокоится, должен сидеть на месте. Вы же в это время, занимаясь своими делами, мирно беседуете с ним. Ругать, читать нотации ребенку бесполезно. К этому способу наказания следует прибегать каждый раз, когда ребенок начинает упрямиться и безобразничать. Все, кто имеет отношение к воспитанию ребенка, должны быть едины в своих требованиях. Жалость к ребенку в данном случае может послужить развитию самых неприятных черт характера.

Обязательно привлекайте ребенка к труду, старайтесь вместе с ним делать самые разнообразные домашние дела. Выполняйте их с интересом, так, чтобы ребенок получал удовольствие от этой деятельности.

Говорить ребенку о том, как вы его любите, какой он замечательный - слишком мало для формирования у него высокой самооценки. Нужно, чтобы ценность личности измерялась

какими-то реальными делами. Для этого надо, чтобы ребенок умел что-то делать, отличался какими-то способностями или навыками, которые помогли бы ему гордиться собой.

### 1.7 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

ДООУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Направленность групп – общеразвивающая.

**Общая численность группы: 20**

Мальчиков: 12

Девочек: 8

### Оценка здоровья детей

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			
		1	2	3	другие
4-5			20		

### Сведения о семьях воспитанниках

критерии	количество
Полная семья	19
Не полная семья	1
Многодетная семья	2
Проблемная семья	-
Семьи с опекуном	-
Этническая семья	2

### Национальная принадлежность

Национальность	Количество детей	Процент детей, от общего количества детей группы
Русские	18	90%
Азербайджанцы	1	5%
Казахи	1	5%

### Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непрерывной образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных мероприятий.

Начало учебного года: 01.09.

Окончание учебного года: 31.05

Продолжительность учебной недели: 5 дней (понедельник - пятница)

Продолжительность

учебного года: 36 недель

Летний оздоровительный период: с 01.06 по 31.08

Режим работы МДОУ д/с № 54 в учебном году: с 7.00 до 19.00

Режим работы МДОУ д/с № 54 в летний оздоровительный период: с 7.00 до 19.00

Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками:

- с 01.09 по 30.09

- с 01.05 по 31.05.

## Проектирование образовательного процесса

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5

Формы организации непрерывной образовательной деятельности: подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 2 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20) и (СП 1.2.3685-21).

Для детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет непрерывная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), и сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в первую половину дня для детей раннего возраста и младшего дошкольного возраста, во вторую половину дня для детей старшего дошкольного возраста.

## Учебный план

Учитывая специфику дошкольного образования учебный план представляет собой сетки непрерывной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН. Учитывается развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### Сетка непрерывной образовательной деятельности

#### Планирование воспитательно-образовательной работы в средней группе № 12 на 2021 – 2022 учебный год

Организованная образовательная деятельность				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 – 9.20 10.15 – 10.35 Изобразительная деятельность: Лепка (1,3 нед.); Аппликация (2,4 нед.) 9.45 - 10.05 Музыкальная деятельность	9.00 – 9.20 10.15 – 10.35 Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 9.45 – 10.05 Двигательная деятельность	9.00 – 9.20 10.15 – 10.35 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.45 - 10.05 Музыкальная деятельность	8.50 – 9.10 9.50 – 10.10 Изобразительная деятельность (Рисование) 9.20 – 9.40 Двигательная деятельность	9.00 – 9.20 Познавательно-исследовательская деятельность: Окружающий мир + ОБЖ (1,2,3 нед.); Воспитание маленького волжанина (4 нед.) 10.00 – 10.20 Двигательная деятельность (динамический час)

#### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Чтение художественной литературы – ежедневно

Игровая деятельность – ежедневно

Общение при проведении режимных моментов – ежедневно

Дежурства – ежедневно

Прогулки – ежедневно

Конструктивно-модельная деятельность – 1 раз в неделю

#### Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная игра – ежедневно

Познавательно-исследовательская деятельность – ежедневно

Самостоятельная деятельность детей в уголках развития – ежедневно

### 1.8 Планируемые результаты освоения Программы

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

### ***Социально-коммуникативное развитие***

*Развитие игровой деятельности:*

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

*Развитие трудовой деятельности:*

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*



- доводит начатое дело до конца;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

### ***Познавательное развитие***

*Сенсорное развитие:*

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)
- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

*Формирование элементарных математических представлений:*

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5
- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
- использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

### ***Речевое развитие***

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

*Развитие литературной речи:*

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- различает основные звуки речи;
- владеет элементарными навыками звукового анализа.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*Приобщение к словесному искусству:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского - изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии.
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли

- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, - погремушках, барабане, ложках

*Развитие детского творчества:*

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

**Физическое развитие**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- прыгает в длину с места не менее 70 см
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- активен, с интересом участвует в подвижных играх
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание педагогической работы в средней группе

#### Социально-коммуникативное развитие

<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе</b></p>	<p><b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании</p>

	<p>помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. <b>Безопасность на дорогах.</b> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. <b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>

## Познавательное развитие

<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<p><b>Количество и счет.</b> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p><b>Величина.</b> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p>
---	---

	Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода</p>
<b>Ознакомление с социальным миром</b>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской</p>

	<p>местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p><b>Расширять представления детей о природе.</b> Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><b>Зима.</b> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p><b>Весна.</b> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>



## Речевое развитие

<p><b>Развитие речи</b></p>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Связная речь.</b> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p>

	<p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
--	---

### Художественно-эстетическое развитие

<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и др.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.</p> <p>Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать</p>

детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

	Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>

### Физическое развитие

<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.</p> <p>Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать</p>

	<p>мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб-кость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. <b>Подвижные игры.</b> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
--	---

## 2.2 Учебный план реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	СРЕДНЯЯ ГРУППА
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира (мир природы, социокультурные ценности)	0,5
	ФЭМП	1
	Познавательно-исследовательская деятельность	0,5
Речевое развитие	Развитие речи	1
	Подготовка к обучению грамоте	-
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
Дополнительное образование		1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО В НЕДЕЛЮ		11
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ООД		20 мин.

### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Чтение художественной литературы	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

### Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная игра	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно

Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно
---	-----------

**Оздоровительная работа**

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

## 2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы

### Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора,                      ООД                      Игры с предметами и сюжетными игрушками                      Обучающие игры с использованием предметов и игрушек                      Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)                      Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций                      Имитативные упражнения,                      Проектная деятельность                      Дидактические игры                      Речевые задания и упражнения                      Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций                      Мастерские                      Коллекционирование:                      – визуальное; манипулятивное;                      – индивидуальные, коллективные;                      – эмоциональные, познавательные, социальные                      Экспериментирование и исследования                      – практическое; умственное; социальное                      Ситуационная задача                      Наблюдения                      Беседы                      Просмотр видеофильмов                      Поисково-творческие задания                      Объяснение                      Рассматривание иллюстраций                      Тренинги                      Викторины</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)                      Хороводные игры, пальчиковые игры                      логоритмические, Речевые дидактические игры                      Наблюдения                      Слушание,                      Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром                      Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная                      Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;                      Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;                      Помощь взрослым;                      Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);                      Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.                      Индивидуальная работа                      Обучение                      Объяснение                      Напоминание                      Личный пример                      Похвала                      Наблюдение                      Упражнения                      Тренинги                      Рассматривание иллюстраций                      Театрализованные постановки</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него                      Хороводные игры, пальчиковые игры                      Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого                      Тематические досуги                      Фактическая беседа, эвристическая беседа                      Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры                      Наблюдения                      Чтение                      Слушание, воспроизведение, имитирование                      Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)                      Разучивание скороговорок, чистоговорок                      Индивидуальная работа                      Освоение формул речевого этикета                      Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром                      Праздники и развлечения                      Самообслуживание                      Дежурство                      Совместное со сверстниками рассматривание</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)                      Игры в парах и совместные игры                      Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей                      Сюжетно-ролевые игры                      Игра- импровизация по мотивам сказок                      Театрализованные игры                      Дидактические игры                      Настольно-печатные игры                      Совместная продуктивная и игровая деятельность детей                      Словотворчество                      Коллекционирование ,                      Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,                      Просмотр видео, Беседа,                      Консультативные встречи,                      Прогулки,                      Домашнее экспериментирование,                      Презентации, Экскурсии,                      путешествия                      Наблюдения                      Чтение                      Личный пример                      Беседа                      Объяснение</p>

	Праздники и развлечения	иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-

*Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»*

<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
Беседы Викторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры ООД Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательльно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для игр, познавательльно-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; Коллекционирование: Мастерские Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Наблюдения Наблюдения за трудом взрослых,	Беседы Виртуальные путешествия Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение Объяснение Опыты Помощь взрослым; Похвала Рассказы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Решение проблемных ситуаций Ситуативные беседы при	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дежурство детского дизайнера, Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения Рассматривание Решение проблемных С.-р. игры Самообслуживание Сбор материала для ситуаций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Фактическая беседа, эвристическая беседа Чтение Экспериментирование	Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Коллекционирование Консультативные встречи, Личный пример Наблюдения Настольно-печатные игры Обследование предметов Объяснение Презентации, Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Ситуативное обучение Совместное творчество Упражнения Чтение Экскурсии, путешествия <b>Сопровождение семьи:</b> Анкетирование Беседы Встречи по заявкам



<p>за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; Обследование предметов и игрушек</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Объяснение</p> <p>Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;</p> <p>Поисково-творческие задания</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проектная деятельность, Конструирование;</p> <p>Просмотр видеofilьмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Ситуационная задача</p> <p>Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Тренинги</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Экспериментирование и исследования</p>	<p>проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p> <p>Творческие проекты</p> <p>Тренинги</p> <p>Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий</p> <p>Упражнения</p> <p>Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.</p> <p>Экскурсии</p> <p>Экспериментирование</p>	<p>материалами</p>	<p>Выставка работ</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт</p> <p>Информационные листы</p> <p>Консультации</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Опросы</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Совместные игры</p>
---	---	--------------------	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>ООД</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых</p>	<p>Экспериментирование и исследование</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение</p> <p>Личный пример коммуникативных кодов</p> <p>Совместное творчество</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Коллекционирование</p>

<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания</p>	<p>художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>
---	--	---	---

	Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		
--	---	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>образовательная деятельность в семье</b>
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул	ООД Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание	Экспериментирование и исследование Иgra-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Личный пример коммуникативных кодов Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей

<p>речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины</p>		
---	---	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)*

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей Образовательная
------------------	-------------------------------------	------------------------------------	---

			<b>деятельность в семье</b>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в ООД по физическому развитию;</li> <li>- на ООД по художественно-эстетическому развитию;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в другой ООД (развитие речи и др.)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Игры-импровизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-сказка;</li> <li>- игра-балет;</li> <li>- игра-опера;</li> <li>- игра-карнавал;</li> <li>- игра-фантазия;</li> </ul> <p>Двигательно-игровые импровизации (показ пластики образов «Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов («Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина»);</p> <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перевоплощение в персонажей;</li> <li>-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</li> </ul> <p>Игровые ситуации (войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке);</p> <p>Инструментальные импровизации.</p> <p>Сюжетосложение.</p> <p>Музыкально-игровые композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-приветствия;</li> <li>- игры речевые;</li> <li>- игры с палочками</li> <li>- игры со звучащими жестами</li> <li>- игры-уподобления</li> <li>- игры-настроения</li> <li>- игры-образы</li> </ul> <p>Инструментальное музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- танцевальные миниатюры</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Аккомпанемент в</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение)</p> <p>Тематические музыкальные лектории;</p> <p>Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей;</p> <p>Игры практикумы для родителей;</p> <p>Педагогические конференции с приглашением специалистов;</p> <p>Клубы по интересам</p> <p>Организация семейных досугов;</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>

		<p>пении, танце и др.          Детский ансамбль,          оркестр          Игры в «концерт»,          «спектакль»,          «музыкальные          занятия», «оркестр»,          «телевизор».          Создание системы          театров для          театрализованной          деятельности:          - театр на пружинках;          - плоскостной театр;          -театр масок;          -театр из клубков;          - театр из природного          материала;          -театр из бросового          материала;          - театр оригами;          - театр вязаной          игрушки;          - театр на ложках;          - театр из спичечных          коробков</p>	
--	--	---	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области  
«Физическое развитие»*

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p><b>Утренний отрезок времени</b>            Индивидуальная работа воспитателя            Игровые упражнения            Утренняя гимнастика:            -классическая            -игровая            -полоса препятствий            -музыкально-ритмическая            -аэробика            Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b>            Подвижная игра большой и малой подвижности            Игровые упражнения            Проблемная ситуация            Индивидуальная работа            ООД по физическому развитию на улице            Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>            Гимнастика после дневного сна            -оздоровительная</p>	<p>ООД по физическому развитию:            - сюжетно-игровые            - тематические            -классические            -тренирующее            -по развитию элементов двигательной активности (творчества)            - комплекс с предметами            -сюжетный комплекс            -подражательный комплекс            Физ.минутки            Динамические паузы            Тематическая ООД по физическому развитию            Игровые (подводящие упражнения)            Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>Игра            Игровое упражнение            Подражательные движения            Игровое упражнение            Игра            Подражательные движения</p>	<p>Беседа,            консультация            Открытые просмотры            Часы семейных встреч            Совместные игры            Спортивный досуг            Спортивные праздники            Консультативные встречи            Интерактивное общение            Мастер-класс</p>

-коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения ООД по физическому развитию на улице			
---	--	--	--

## 2.4 Особенности организации образовательного процесса в средней группе

Построение всего образовательного процесса в средней группе (4-5 лет) № 12 «Звездочки» вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональный компонент, учитывая специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Образовательная деятельность с детьми 4-5 лет проводится в игровой форме, с учетом решающего значения эмоционального фактора детей.

- по подгруппам;
- групповая (фронтальная).

Длительность занятия не более 20 минут, в середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность проводятся физкультурные минутки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности не менее 10 минут.

## Условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Этап дошкольного детства - время вхождения ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему - дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и развивающей предметно-пространственной среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует

внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. Адаптация—это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель обеспечивает положительное эмоциональное состояние дошкольника, создает спокойную обстановку, налаживает контакт с ребенком и родителями.

В основе гигиенических мероприятий по охране зрения детей лежит рациональное освещение помещения и рабочего места. При подборе материала для детей с нарушениями зрения надо учитывается его размеры, контрастность цветов.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения.

Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов. Так, например, для детей, имеющих задержки речи, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы (картинки-символы).

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

## 2.5 Календарно-тематическое планирование в средней группе №12 «Звездочки» на 2021-2022 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>Период</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b> 01.09 – 03.09	«Здравствуй, детский сад»	Адаптация детей к условиям детского сада. Формирование интереса к труду сотрудников детского сада, о детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.	Экскурсия «Знакомство с детским садом»
	<b>2</b>	«Краски осени»	Формирование представлений детей о	Беседа



	06.09 – 10.09		мире природы, о сезонных изменениях осенью. Выявление динамики уровня сформированности знаний, практических умений и навыков по интегративным качествам дошкольников.	«Лесные жители» Диагностические карты.
	<b>3</b> 13.09 – 17.09	«Осень золотая»	Формирование представлений детей о мире природы, о сезонных изменениях осенью, о взаимосвязи жизни растений и животных с сезонными изменениями осенью.	Выставка детских работ: «Золотая осень»
	<b>4</b> 20.09 – 24.09	«Мой дом, мой город!»	Расширение представлений детей о доме, о городе, в котором живут, его истории, интерес к прошлому и настоящему. Развитие творческих способностей детей.	Фотовыставка «Я и мой город»
<b>Октябрь</b>	<b>1</b> 27.09 – 01.10	«Человек и животный мир»	Формирование представлений детей об окружающем мире. Расширение знаний о животных и птицах, их детенышах, местах обитания.	Беседа «Перелетные птицы»
	<b>2</b> 04.10 – 08.10	«Я в мире человек»	Расширение представлений детей о себе, своей семье. Формирование положительной самооценки, представлений о родственных отношениях в семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Игровой досуг «У меня большая семья» Выставка «Семейный герб»
	<b>3</b> 11.10 – 15.10	«Я вырасту здоровым!»	Формирование представлений детей о здоровье, здоровом образе жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье других.	Спортивное развлечение «Самый быстрый, самый ловкий»
	<b>4</b> 18.10 – 22.10	«Человек и мир вещей»	Формирование представлений детей об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие самостоятельности, саморегуляции собственных действий.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»
	<b>5</b> 25.10 – 29.10	«Осенние мотивы»	Расширение представлений детей об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	Музыкальное развлечение «Осеннее лукошко» Дидактическая игра «Урожай»
<b>Ноябрь</b>	<b>1</b> 01.11 – 05.11	«День народного единства»	Формирование и расширение знаний детей о стране, государственных праздниках. Воспитывать положительные чувства по отношению друг к другу, любить и уважать другой народ.	Выставка детских работ: «Флаг России»
	<b>2</b> 08.11 – 12.11	«Книжечная неделя»	Развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания текстов различных жанров детской литературы. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	Беседа «Моя любимая книжка» Книжная выставка «Любимые истории»
	<b>3</b> 15.11 – 19.11	«Безопасность окружающего мира»	Формирование и развитие представлений детей об основах безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Дидактическая игра «Правила дорожного движения»
	<b>4</b> 22.11 – 26.11	«День матери»	Развитие у детей социальных представлений о семейных отношениях, традициях, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Формирование позитивных установок к различным	Литературный досуг «Стихи о мамочке и бабушке»

			видам труда и творчества.	
<b>Декабрь</b>	<b>1</b> 29.11 – 03.12	«Здравствуй, зимушка, зима!»	Формирование представлений о мире природы, о сезонных изменениях зимой, о взаимосвязи жизни растений и животных с сезонными изменениями зимой. Правила безопасного поведения людей зимой.	Выставка детских работ «Пришла Зима»
	<b>2</b> 06.12 – 10.12	«Права детей»	Формирование и расширение правовых знаний детей, знаний своих обязанностей.	Развлечение «Права для малышей»
	<b>3</b> 13.12 – 17.12	«Чудеса под Новый год»	Формирование и развитие представлений о празднике - Новый год; расширение представлений о традиционных народных праздниках.	Игровой досуг «Письмо Деду Морозу»
	<b>4</b> 20.12 – 2.12	«Новый год у ворот, ребяташек, ёлка ждёт!»	Развитие интереса к традиционным зимним праздникам. Создание условий для творческой самореализации детей совместно в сотрудничестве с взрослыми.	Новогодний утренник
<b>Январь</b>	<b>2</b> 10.01 – 14.01	«Зимние забавы»	Формирование и развитие представлений о здоровье, здоровом образе жизни, об играх детей зимой.	Спортивное развлечение на улице «Зимние забавы»
	<b>3</b> 17.01 – 21.01	«Юные исследователи»	Формирование и расширение представлений детей об познавательно-исследовательской деятельности (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).	Беседа «Такое бывает?»
	<b>4</b> 24.01 – 28.01	«Музыкальный калейдоскоп»	Формирование и расширение знаний детей о музыке (музыкальные инструменты, великие композиторы, музыкальные произведения и т.д.)	Музыкальный досуг «А музыка звучит...»
<b>Февраль</b>	<b>1</b> 31.01 – 04.02	«Мастера и мастерицы»	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Развитие творческих способностей детей (коммуникативная деятельность, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная деятельность)	Поделки из природного материала «Там, на неведанных дорожках...»
	<b>2</b> 07.02 – 11.02	«Путешествие в страну здоровья»	Формирование представлений детей о здоровье, здоровом образе жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, формировании полезных привычек)	Викторина «Азбука здоровья»
	<b>3</b> 14.02 – 18.02	«Неделя родного языка»	Формирование интереса к произведениям устного творчества, разрешению противоречий в произведениях, о действиях героев в различных ситуациях. Формирование целостной картины мира, приобщение к социально-нравственным ценностям, развитие творческих способностей.	Заучивание наизусть «Ветер, ветер! Ты могуч...» (отрывок из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях») А.С. Пушкин
	<b>4</b> 21.02 – 25.02	«День защитника Отечества»	Формирование представлений о мужчине, как о защитнике, о Российской армии, ее значении.	Беседа «Защитники Отечества»
<b>Март</b>	<b>1</b> 28.02 – 04.03	«Праздник 8 марта»	Формирование и расширение представлений детей о празднике - Международный женский день; воспитание уважения, любви к женщинам, желание помогать им и	Музыкальное развлечение «8 Марта»

			заботиться о них.	
	<b>2</b> 07.03 – 11.03	«Все профессии нужны, все профессии важны!»	Формирование представлений о различных профессиях, их значимости.	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»
	<b>3</b> 14.03 – 18.03	«Театральная неделя»	Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность.	Настольный театр «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы
	<b>4</b> 21.03 – 25.03	«Наша планета Земля»	Формирование представлений детей о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	Игровой досуг «Голубая планета»
	<b>5</b> 28.03 – 01.04	«Народная культура и традиции»	Расширение представлений детей о народной игрушке. Знакомство с устным народным творчеством, с народными промыслами.	Выставка «Игрушки наших бабушек и дедушек»
<b>Апрель</b>	<b>1</b> 04.04 – 08.04	«Праздник Весны»	Формирование представлений о мире природы, о сезонных изменениях весной, о взаимосвязи жизни растений и животных с сезонными изменениями весной, труде взрослых	Спортивный досуг «Весна красна...»
	<b>2</b> 11.04 – 15.04	«День космонавтики»	Формирование и расширение представлений детей о космосе, жизни космонавтов на космической станции, их труде.	Выставка детских работ «Я буду космонавтом»
	<b>3</b> 18.04 – 22.04	Мониторинг	Выявление динамики уровня сформированности знаний, практических умений и навыков по интегративным качествам дошкольников.	Диагностические карты.
	<b>4</b> 25.04 – 29.04	«Неделя искусства»	Развитие творческих способностей у детей. Формирование навыков восприятия произведений различных видов искусств в их жанровом многообразии.	Настольный театр «Заяц и еж», из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака
<b>Май</b>	<b>1</b> 04.05 – 06.05	«День Победы»	Формирование и расширение представлений о таком празднике, как День Победы; воспитание и развитие нравственно-патриотических чувств дошкольников.	Выставка детских работ «Салют Победы»
	<b>2</b> 10.05 – 13.05	«Моя семья»	Формирование и расширение представлений о своей семье, нормах и правилах поведения в семье; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, заботливое отношение к ним.	Спортивный праздник «Мама, папа, я – дружная семья»
	<b>3</b> 16.05 – 20.05	«Сказки»	Формирование и расширение представлений о народных традициях, о «добре» и «зле». Развитие воображения и творческой активности.	Литературный досуг «Сказка ложь, да в ней намек...»
	<b>4</b> 23.05 – 31.05	«На пороге лета»	Формирование представлений детей о мире природы, о сезонных изменениях летом, о взаимосвязи жизни растений и животных с сезонными изменениями летом.	Развлечение «Веселые лягушата»

## 2.6 Реализация регионального содержания образования

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста возможность приобщения к русской народной культуре, развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.

*Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет «Воспитание маленького волжанина»* предназначена для работы с детьми, начиная со младшего дошкольного возраста, направлена на формирования духовно-нравственных и патриотических ценностей посредством формирования интереса к родному краю, его истории, природе, культурным традициям.

Программа интегрируется с основной общеобразовательной программой ДОУ, является ее вариативной частью в соответствии с ФГОС.

### Пояснительная записка

Программа «Воспитание маленького волжанина», отражающая специфику культурно-исторических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона, является результатом многолетнего регионального проекта «Разработка и внедрение региональной образовательной программы «Воспитание маленького волжанина» в практику муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Волгограда и Волгоградской области» (2002-2010гг.).

Нормативно-правовой и методологической основой программы «Воспитание маленького волжанина» являются: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. №795), областная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан» (от 22 сентября 2011 г. №1368-р), Закон Волгоградской области об экологическом образовании в Волгоградской области (от 15 мая 2003 г. №825-ОД), теория гуманно-личностного подхода к детям.

*Руководитель авторского коллектива программы – кандидат педагогических наук, доцент Е.С. Евдокимова.*

*В создании и апробации программы в дошкольном образовании Волгоградской области принимали участие проекта группы МОУ детских садов – экспериментальных площадок и детских садов спутников):*

- г. Волгограда - №352 (Т.Ф. Арькова, Н.В. Василенко, Н.П. Ветчинкина, И.И. Горбунова, С.А. Кравченко, Н.А. Пономарева, Т.Ф. Решетникова, О.В. Симонова, Е.Н. Сычева), №339 (М.С. Гуляева, Т.В. Комнатная, Т.А. Лунева, Л.С. Сапрыкина, Т.М. Сергеева, Л.И. Шадрина), №351 (Т.Б. Колышева, С.Т. Мустафина, Е.И. Сивалова, О.Ю. Жорина), №390 (И.Т. Дрожжина, Н.Г. Земкова, М.М. Капусьяненко, Е.Ю. Михайлова, Р.Р. Мухтарова, Л.И. Пескова, Л.А. Петрусенко, А.В. Руенко, Г.А. Садыкова, Н.А. Середина, Л.А. Фетисова, Г.М. Хохлачева), №391 (Г.Д. Беляевская, Ю.Г. Горохова, Т.М. Киселева, Т.Ю.Кормачева, М.Ю. Кузнецова, Т.С. Левина, И.А. Михайловская, О.С. Полякова, Н.А. Проникина, С.Н. Фокина, Э.Г. Шамаева), №274 (О.Б. Балберова, Т.М. Еркаева, Е.А. Ерофеева, А.Ф. Ситникова, Н.И. Феофанова), №155 (В.А. Антамонова, Л.К. Антонова, Ю.Г. Гнибедова, Л.А. Гудзь, Т.В. Денисова, Т.В. Дыба, Т.В. Захарова, Н.Г. Краснокутская, С.С. Лымарева, И.Г. Макеева, Н.В. Мартьямова, Н.В. Никонорова, В.В. Спицина, И.В. Хахалева), №200 (Н.Н. Быкадорова, Г.В.Веретнова, И.Н. Квасникова, С.А. Нагорная, А.В. Полякова, Л.А. Шмакова), № 334 (Г.С. Александрова, В.А. Гормашова, О.М. Мамчиц, А.Н.

Тюрикова, Н.А. Фокина, И.А. Холодова, Е.Н. Чупинина), № 249 (А.В. Битюцкая, А.А. Бойко, Н.А. Гутова, О.В. Иванова, Е.А. Татаренко, Л.В. Чернова), №259 (И.В. Алехина, Н.В. Алипанова, В.А. Сафонова, Т.Н. Семигорелова), №18 (Е.Ю. Александрова, В.Ф. Невматурина, В.П. Прокофьева) № 325 (Т.В. Карцева, Н.Ф. Кострюкова, Л.С. Лобода), №284 (Л.Н. Дунаева, С.В. Колпакова, А.Н. Лодыгина, А.В. Панина, Т.М. Харитоненко);

• *г. Волжского* - № 24 (Л.В. Волкова, Е.В. Казачкова), №37 (А.О. Баздырева, Л.А. Варламова, Г.И. Гончарова, Е.Ю. Иванова, Е.И. Каткова, Л.Н. Мамонтова, М.И. Никитина, Е.В. Руднева), №59 (В.В. Зуева, Г.Н. Мелихова, Т.И. Порутчикова, Т.Д. Сиушкина, Е.А. Тимофеева), №109 (Н.Я. Ежова, Н.В. Колесникова, Т.А. Новикова, Л.А. Попова, Е.А. Солодовникова, О.А. Черных), №66 (А.Ф. Свихунова, В.Н. Дремлюга, М.В. Щebetун), №75 (М.В. Волкова, Т.П. Гранкина, О.П. Задорожная, И.В. Севостьянова, В.И. Чемоданова, И.Г. Чупрова);

• *г. Фролова* - №2 (Т.Н. Гарифулина, Н.А. Зарубина, Л.В. Любимова, С.А. Шапошникова), №6 (Л.Н. Деева, И.М. Корчагина, И.В. Нестерова, Н.Ф. Платонова, И.В. Пономарева, Н.В. Сафонова), №12 (В.А. Артамонова, Л.В. Горина, Е.О. Грибашева, Л.К. Зевакина, Ж.Н. Кислова, Р.П. Кравцова, Н.В. Худякова);

• *г. Камышина* - №1 (Э.А. Садыхова, А.В. ЯмджоТанджо);

• *г. Петров Вал Камышинского района* - №72 (О.В. Алиева, Н.А. Белоусова, Н.Н. Бухтоярова, Т.В. Елхова, О.С. Саянова);

• *г. Котово* - №3 (Н.Н. Дронова, Л.И. Лахтина, Н.Н. Соболева, Т.В. Ступко);

• *г. Дубовка* - №4 (Т.В. Антонцева, О.Т. Плеханова)

Большой интерес к программе был проявлен со стороны родителей воспитанников названных МДОУ детских садов Волгограда и Волгоградской области, высокий уровень способности к сотрудничеству, позволивший успешно апробировать разнообразные формы взаимодействия, показали семьи: Байлис, Белявских, Важничевых, Варламовых, Зуевых, Князевых, Львовых, Поповых, Рыжовых.

Управленческую поддержку группами оказали \_ А.Г. Козырев, заместитель председателя Комитета по образованию и науке администрации Волгоградской области; В.Ф. Буткова, главный специалист Комитета по образованию и науки администрации Волгоградской области; С.А. Пятаева, начальник отдела дошкольного образования и охраны прав детей департамента по образованию администрации Волгограда; Н.А. Корсакова заместитель начальника управления образования Администрации городского округа – города Волжского; Л.П. Адрова, главный специалист управления образования Администрации городского округа – города Волжского; М.С. Мосеев (2002-2006), О.А. Лихобабина, начальники отдела по образованию администрации городского округа г. Фролово; Т.И. Бедина, главный специалист отдела по образованию Администрации городского округа г. Фролово.

*Научно-методическое сопровождение процесса создания программы обеспечивали:* О.И. Балакшина, зав. отделом гуманитарной и естественнонаучной литературы Волгоградской универсальной научной библиотеки им. Горького (2002-2006); Т.В. Волчанская, кандидат педагогических наук, доцент; О.Г. Никитенко, заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель ансамбля старинной казачьей песни «Станица»; О.Г. Радченко, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Волгоградского государственного института и культуры; И.А. Рябец, заведующая ОНПГУК «Волгоградский областной краеведческий музей»; Д.Ю. Шарапов, кандидат исторических наук и др.

**Региональная программа «Воспитание маленького волжанина»**, является основой для разработки части образовательной программы дошкольного образования, «формируемой

участниками образовательных отношений» (п.2.9 ФГОС), направлена на решение **важной государственной задачи – воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.**

Рождение гражданина разворачивается в культурно-образовательном пространстве, составляющими которого являются: семья, детский сад, учреждения дополнительного образования, культуры и искусства, улица, общеобразовательная школа, гражданское общество и местное самоуправление. Признавая значение детского сада в развитии качеств гражданина, педагогам, созидающим это пространство важно понимать значение и роль других систем в развитии личности и направлять усилия на решение проблемы целостности и непрерывности процесса воспитания гражданина.

### **Цели и задачи реализации региональной программы «Воспитание маленького волжанина»**

Цель дошкольного образования – устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиции и современной культуры; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

Детскому саду важно внимательно относиться к педагогическим ресурсам семьи, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, развивая ответственные и взаимозависимые отношения, обеспечивающие целостность и непрерывность развития личности ребенка.

Для достижения целей программы большое значение имеет решение следующих задач:

- 1.Определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.
- 2.Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во – вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.
- 3.Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.
- 4.Обеспечение овладения ребенком знания о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

**Принцип гуманизации образования** требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания.

Чтобы воспитать в ребенке **Благородного Гражданина**, родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм как в отношениях друг с другом, так и в отношениях с детьми; отказаться от привычки низко оценивать ресурсы детской субкультуры, от привычки видеть в ребенке только воспитанника.

Соглашаясь с точкой зрения одного из исследователей детства А.Б. Орлова, авторский коллектив полагает, что мир детства так же, как и мир взрослости, обладает своим собственным содержанием, представляющим несомненную ценность для мира взрослости – духовностью и нравственностью. «Взаимодействие этих двух миров должно

строиться, как диалогичный и целостный образовательный процесс, в котором обучение представляет собой движение содержания мира взрослости в мир детства, а воспитание, напротив, - движение содержания мира детства в мир взрослости» [2002, 119].

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание идей гуманной педагогики (о духовном гуманизме, о воспитании в Ребенке жизни с помощью самой жизни, о жизненной миссии человека, о чувстве свободного выбора, о сотворчестве и сотрудничестве, о духовной общности);
- постоянное совершенствование педагогом своего профессионального мастерства и поддержка родителей в их духовно-нравственном преображении;
- действие по законам любви (любить любого Ребенка. Понимать Ребенка и принимать его таким, какой он есть. Восполниться оптимизмом в отношении любого Ребенка. Защищать детей от обидчиков и от посягательств взрослых);
- стремление к взаимной открытости, чтобы как педагоги, так и родители имели возможность наблюдать и содействовать воспитанию гражданина;
- достижение высокой культуры общения воспитывающих взрослых между собой и ребенком.

**Принцип природосообразности** требует строить образовательный процесс на целостности природы Ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему форму и наращивания заданных ресурсов» (Ш.А. Амонашвили).

*Условия реализации данного положения являются:*

- создание разнообразных ситуаций общения ребенка со старшими по возрасту детьми и взрослыми (родными, знакомыми и чужими), удовлетворяющими его стремления познанию и взрослению;
- создание проблемных ситуаций, в которых ребенок действует как субъект: обнаруживает проблему, совместно или при поддержке взрослых создает проект ее решения, включаясь в общий поток творческих поисков и усилий; реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты; определяет перспективы развития проекта;
- создание разнообразных ситуаций свободного выбора.

**Принцип деятельностной направленности образования** требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности.

В отличие от репродуктивного продуктивный, творческий характер воспитания и обучения стимулирует развитие у ребенка способности решать жизненно важные проблемно-творческие задачи, находящиеся в зоне ближайшего и отдаленного развития.

*Условиями реализации данного принципа являются:*

- осознание воспитывающими взрослыми педагогических аксиом: «Благородство рождается благородством», «Ответственность рождается ответственностью», «Честность воспитывается честностью», «Сострадание воспитывается состраданием» и др.; и в соответствии с данными аксиомами признание педагогами и родителями ценности самовоспитания и самосовершенствования;
- развитие педагогом и родителем в себе качеств, составляющих доблести Благородного Гражданина: благородства, великодушия, сердечности, творчества, любви, доброты;

- насыщение образовательного пространства детского сада лучшими образами любви к родной природе, культуре и искусству, к Человеку;
- создание в детском саду вариативного образовательного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов и общекультурных и базовых педагогических компетенций родителей;
- включение детей в совместную с воспитывающими взрослыми культуротворческую деятельность в детском саду и дома, в семье, усиливающую освоение ребенком ценностей национально-региональной культуры.

**Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития** требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия.

Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Многолетние наблюдения педагогов – психологов показывают, что взаимодействие родителей и воспитателей детского сада, а в последующем родителей и педагогов начальной школы позволяет снизить уровень невротизации детей, повысить доверие детей к образовательному учреждению как к безопасному пространству жизни, открытому культуре. Чем младше ребенок, тем больше он стремится к радости и счастью, красоте и гармонии! Вне доверительных, открытых, нежных взаимодействий со взрослым, это стремление удовлетворять трудно.

*Условиями реализации данного принципа являются:*

- осознание и принятие роли каждого участника воспитательно-образовательного процесса: матери, отца (а также прародителей), педагога (воспитателя группы, музыкального руководителя, педагога-психолога и др.) в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина;
- выстраивание взаимодействия воспитывающих взрослых с опорой на знание о циклической динамике и фазах взаимодействия (открытие, пояснение ожиданий, согласование родителями и педагогами точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия, составление договора о сотрудничестве, созидание и воплощение образа события, осознание совместно-пройденного пути, благодарения);
- развитие всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность: взаимопознание, взаимоинформирование (общение), взаимные действия, эмоциональный взаимообмен.

**Принципы регионализации образования** требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории Нижнего Поволжья.

Реализация национально-регионального компонента в содержании дошкольного образования Волгоградской области должна способствовать развитию личности ребенка как достойного гражданина, содействовать воспитанию познавательной, коммуникативной, нравственной, трудовой, эстетической культуры; углублять и конкретизировать содержание психолого-педагогической работы по направлениям (образовательным областям): «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие», предусмотренным ФГОС.

Каждый город, село, любая территория России имеют свои уникальные черты, проявляющиеся в особенностях природного окружения, труда людей, в народном творчестве, в достопримечательностях. Из них складывается неповторимый образ Родины,



формирующийся у каждого человека еще в раннем детстве и сохраняющийся в его памяти на всю оставшуюся жизнь.

Малая родина – Нижнее Поволжье начинается для его граждан с «запаха цветущих абрикосовых деревьев», «красных тюльпанов на полях», «протяжность казачьей песни», «пухового платка, связанного из козьего пуха натруженными руками прабабушки», а продолжается внимательным исследованием его уникального природного и культурного наследия.

Выбранные авторским коллективом три образовательных направления: эколого-краеведческое, культурно-историческое и художественно-эстетическое акцентируют внимание педагогов и родителей на природном и культурном наследии края, который важно познавать взрослым и устремлять к его познанию детей.

*Условиями реализации данного принципа являются:*

- осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей области краеведения;
- развитие конструктивных взаимодействий с образовательными организациями (школами, дворцами творчества детей и молодежи, вузами), учреждениями культуры и искусства (музеями библиотеками, театрами), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края – Нижнего Поволжья;
- организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев и музейных комнат (например, музея «казачьего быта», «боевой славы»); уголков культурно-исторического проектирования; художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.

**Принцип непрерывности** заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке Благородного Гражданина важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье.

Соглашаясь с точки зрения А.А. Леонтьева, который считает, что непрерывность – это «наличие последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих друг в друга и последовательных временных отрезков», авторский коллектив полагает, что следования принципу непрерывности в образовании дошкольника позволяет сохранять целостную жизненную связь семьи и группы детского сада.

*Условиями реализации данного принципа являются:*

- осознание ценности непрерывного процесса развития, воспитания в Ребенке Благородного Гражданина;
- обеспечение целевого и содержательного единства всей системы непрерывного образования ребенка в детском саду, так и семьи;
- использование инновационных форм совместного проектирования и планирования воспитатель-образовательного процесса, удерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств;
- педагогическая поддержка и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького волжанина.

#### Отличительные особенности Программы

Гражданско-патриотическая направленность Программы

В соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования в РФ система дошкольного образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства,

способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов".

Авторским коллективом программы «Воспитание маленького волжанина» предложена современная модель воспитания гражданина и патриота, активно познающего и ответственно относящегося природному и культурному наследию Волгоградской области, региона Нижнего Поволжья.

### **Направленность на непрерывное развитие компетентности воспитывающих взрослых**

Образовательный процесс является субъективной действительностью. В каждом конкретном случае его творит воспитатель, родитель (мать, отец). От его сознания, сердца, характера, воли, опыта, знаний, устремленности, от его личности в целом зависит качество образовательного процесса: он такой, каким является сам педагог/родитель. Осознавая это, авторский коллектив программы «Воспитание маленького волжанина» большое внимание уделяет развитию, воспитанию педагогов и родителей, сформулировав требования к их компетенциям, а также создав пакет программ дополнительного образования.

Практика внедрения Программы показывает, что качество ее осуществления зависит как от личностных устремлений воспитателя, родителя (матери, отца), так и от коллективной воли педагогического родительского сообщества.

### **Направленность на конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников**

Авторский коллектив программы не мыслит воспитания детей без сотрудничества, сотворчества педагогов с семьями воспитанников. «Любовь к Родине начинается с семьи», - мудро сказал Ф. Бэкон. Благодаря осознанному, открытому, продуктивному взаимодействию педагогов и родителей удается понять базовые устремления и потребности воспитывающих взрослых и детей, и двигаться навстречу вместе друг с другом к стратегической цели – воспитанию Благородного Гражданина.

### **Направленность на конструктивное взаимодействие с организациями дополнительного образования и учреждениями культуры и искусства**

Авторским коллективом программы также не мыслит воспитания детей без сотрудничества и сотворчества педагогов со специалистами организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства (библиотек, музеев, театров), устремляющими воспитывающих взрослых и детей особой социокультурной практике.

Творческая среда дворцов творчества детей и молодежи, домов культуры, школ искусств и других организаций обеспечивает педагогам, детям и их родителям широкий спектр условий и возможностей для реализации потребностей к постоянному самообразованию, самосовершенствованию и самообразованию.

### **Особенности структуры программы**

Программа охватывает три возрастных периода, каждый из которых имеет важное значение для развития личности ребенка, приобщения к ценностям культуры родного края.

На первой ступени (младший, средний, дошкольный возраст) ребенок открывает близкое окружение (семью, детский сад, улицу, родной район); на второй ступени (старший дошкольный возраст), в связи с формированием представлений о пространстве и времени, развитием познавательных интересов, постигает родной город (село, хутор, станицу); устанавливает связь между историей родного края и историей России.

На каждой ступени выделено три направления взаимодействия педагогов, родителей и детей, которые соответствуют разделам: «Природа родного края – Нижнего Поволжья», «История и культура родного края – Нижнего Поволжья», «Искусство родного края – Нижнего Поволжья». По направлениям взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком.

Поскольку программа построена на принципах осознанного взаимодействия и развития, непрерывности и интеграции задачи определены и для педагогов, и для родителей (матери/отца), что позволяет воспитывающим взрослым видеть поле своей ответственности и внимания по всем образовательным направлениям.

Становление гражданина невозможно без глубинного общения взрослого и ребенка. Именно в нем может произойти восхождение к ценностям культуры. Содействовать восхождению – значит содействовать совершению ребенком самого наивысшего, благородного, на что он способен в детстве: проявлять внимание, чуткость, щедрость, замечать и восхищаться красотой своей Родины, души человека. Осознавая ценность общения воспитывающих взрослых с ребенком, авторский коллектив особое внимание уделил разработке его содержания, представив результаты коллективной мыследеятельности в содержательном разделе («Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком») по всем направлениям программы.

На каждой ступени региональной программы дано комплексно-тематическое планирование, что позволяет в системе выстраивать взаимодействие педагогов и родителей по всем образовательным областям, отражающим специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона. Задачи программы решаются как в детском саду, так и в семье, в процессе разнообразной по формам образовательной деятельности с детьми, организованной педагогами и родителями. В семье родители решают задачи программы при участии бабушек и дедушек и других родственников, ориентируясь на комплексно-тематическое планирование и/или рекомендации семейного календаря.

Программа сопровождается перечнями произведений изобразительного искусства, архитектуры, литературных и музыкальных произведений, народных и авторских игр, рекомендованных к использованию в детском саду и семье.

Рекомендации по организации взаимодействия воспитывающих взрослых, ориентированных на воспитание гражданина и патриота малой родины – Нижнего Поволжья, представлены в разделах «Взаимодействие детского сада с семьей» и «Взаимодействие детского сада с организациями дополнительного образования, культуры и искусства».

## ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь. Тема 1. СЕМЬИ НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ

Формы организации	Детский сад
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	Наблюдения за сезонными изменениями в природе на участке детского сада. Рассматривание репродукций картин Н. Арфьевой «Черешни и клубника», «Красные яблоки» (повторно), «Для здоровья, для души», беседы с детьми о семейном труде и отдыхе летом. Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению А. Максевой «Бахчевник» (книга «Рукавички»)
<b>Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка</b>	Наглядное отражение результатов знакомства с семьей в приемной и групповой комнатах Выставки семейных работ «Как мы отдыхали летом?», «овощная сказка», сопровождающиеся текстами сказок, стихов, загадок

Октябрь. Тема 2. МОЙ РОД, МОЯ СЕМЬЯ

Формы организации	Детский сад
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<p><b>Познание:</b> Рассматривание репродукции картины А. Козлова «Семья»; игра «У дядюшки Трифона» (совместно со старшими детьми)</p> <p><b>Художественное творчество.</b> Рассматривание репродукции картины И. Аксенова «Грибы» плюс к/раб. – лепка «Соберем грибы в корзину».</p> <p><b>Музыка.</b> Слушание «Бабушка-бабуленька» муз.и сл. Л. Фетисовой; «Ждем осень» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; распевание «Ладушки»; пение – «Мой дедушка» муз.и сл. Л. Фетисовой; «Танец грибочков», сл. Л. Фетисовой, муз. Л. Аксеновой; игра с использованием считалки «Шла кукушка по мосту»</p>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<p>Наблюдение в природе: за листопадом, дождем и пр. явлениями. Рассматривание репродукции картины Н. Арёфьевой «Озеро Ольховое осенью».</p> <p>Организация условий для развития с/р игры «Семья»; разучивание народных игр – хороводов «Капустка», «заинька серенький» (совместно со старшими детьми).</p> <p>Слушание детьми материнского фольклора во время режимных моментов (в т.ч. пения родных записи): колыбельных, пестушек, потешек.</p> <p>Чтение стихотворения М. Агашиной «Козлик»</p>
<b>Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка</b>	Организация выставки семейных фотографий и репродукции картин местных художников на тему «Образ отца в искусстве» в приемной комнате: Л.И. Петренко «Папочка», А. Козлов «Семья» и др.

Ноябрь. Тема 3. МОЙ ДОМ, МОЙ ДВОР

Формы организации	Детский сад
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<p><b>Познание:</b> Информационно – исследовательский проекты «Дома», «Домашние животные» (внесение проблемы – рассказывание загадки Ю. Могутина «Что за зверь?»).</p> <p><b>Коммуникация.</b> Чтение сказки П. Сергеева «Зайкино горе».</p> <p><b>Музыка.</b> Слушание «Два щенка» муз И. Кузнецовой, сл. И. Фотина; «Каждый где-нибудь живет» муз И. Кузнецовой, сл. В Шуграевой; гимнастика «Тра-та-та!» сл. И муз. Л. Аксеной (в рамках проекта); игры: «Яша», «Чей домик?»</p>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<p>Установление на участке детского сада кормушек (12 ноября «Синичкин день»)</p> <p>Чтение и рассказывание произведений литературы волгоградских авторов в рамках проекта «Домашние животные»: А. Днепропетровского «Царапуля», А. Чернышовой «Сказка про котенка, который не любил умываться» (целевые прогулки в семьи воспитанников); Р. Мизякина «Щенок непослушный».</p> <p>Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению А. Афанасьева «Котенок» (книга «Рукавички»).</p> <p>Разучивание стихотворения М. Агашиной «Моя кукла».</p>
<b>Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка</b>	<p>Организация уголка проектирования, в котором представляются результаты проектной деятельности.</p> <p>13 ноября: организация выставки произведений декоративно-прикладного искусства, выполненных мамами и бабушками: вышивка, вязание и пр.</p> <p>На 4-ой недели ноября (к Дню Матери – последнее воскресенье ноября): организация выставки репродукций картин местных художников для родителей «Образ матери в искусстве» плюс семейных фотографий в приемной</p>

Декабрь. Тема 4. АХ КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД

Формы организации	Детский сад
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<p><b>Познание:</b> «Животные детского сада» (экскурсии по детскому саду), установление контактов с детьми другой группы</p> <p><b>Коммуникация.</b> Чтение стихотворения М. Агашиной «Интересная игра «Интересная игра» плюс дидактическая игра» плюс дидактическая игра «Вылечим зайку».</p> <p><b>Музыка.</b> Слушание «Кукольная колыбельная» муз И. Кузнецовой, сл. Г. Ладонщикова; «Медвежонок Мишка» муз. И. Кузнецовой, сл. А. Балакаева; муз.-ритм. Упр. «Ой. Летят, летят снежинки» муз.и сл. Л. Фетисовой; пение – «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т.Брыксиной</p>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<p>Наблюдения на участке детского сада за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Чтение и рассказывание детям стихов местных авторов: Ю. Марков «Детский сад рисует», Вл. Костин «День рождения»; Ю. Щербаков «Медвежата», «Я – врач».</p> <p>Организация условий для развития с/р игр «Детский сад», «Больница».</p> <p>Организация совместных игр, забав детей (старших и средних дошкольников) на участке детского сада: в т.ч. разучивание игры «Снежная баба».</p> <p>Слушание и пение музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной; «Ой, летят, летят снежинки» муз.и сл. Л. Фетисовой.</p> <p>Фотографирование эпизодов совместной деятельности детей группы, в т.ч. с воспитателем, оформление альбома «Ай, да мы!».</p> <p>Совместная с детьми оформление елки в группе и на участке детского сада украшениями, изготовленными дома (поддержка детских идей)</p>
<b>Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка</b>	<p>Внесение в уголок изобразительного творчества листов для раскрасок на новогоднюю тематику.</p> <p>Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме и Новому году.</p> <p>Совместный с детьми выбор в группе места для поздравительных открыток (подарков) Январь.</p>

Январь. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

Формы организации	Детский сад
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<p><b>Музыка.</b> Концерт для малышей с использованием хорошо знакомых детям песен и игр, разученных в первой половине учебного года. Например, песни: «Котятка», Л. Аксеновой, «Первый снег», А. Климова, «Ой, летят, летят снежинки», Л. Фетисовой.</p> <p>Игры: «Яша», «Ах, мороз, ты наш мороз», «Жмурки».</p>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<p>Игры-забавы на участке детского сада: катание на санках, с горки, лепка снежных фигур.</p> <p>Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению В. Политова «Зимние картинки» (книга «Рукавички»)</p> <p>Организация условий для развития с/р игры «Новый год и рождество в семье».</p> <p>Совместная с детьми организация выставки «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества).</p> <p>Слушание и пение музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной; «Ой летят, летят снежинки» муз и сл. Л. Фетисовой.</p> <p>Чтение стихотворения М. Агашиной «Старший брат»</p>

<b>Организация развивающей среды, стимулирующей самостоятельную деятельность ребенка</b>	Обновление уголка ряжения новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца. Внесение репродукции картины Н. Черниковой «Теплое утро»
--	--

Февраль. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

Формы организации	Детский сад
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Познание.</b> Проект «Волшебство Зимушки – зимы» (свойства воды): слушание «Снежный дом» муз. В. Семенова, сл. О. Высотской. <b>Коммуникация.</b> Рассматривание репродукции картины Н.Черниковой «Снегири»; рассматривание веточки рябины. <b>Музыка.</b> Слушание песни волгоградских самодеятельных авторов «Мужской праздник» муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; пение – «Песенка для мамы» муз.и сл. Л. Аксеновой
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	Наблюдение и опытно-экспериментальная деятельность с водой (снегом, льдом) на участке детского сада. Рассказывание воспитателем стихотворения А. Чернышовой «Поссорились ботинки» в ходе подготовки к прогулке. Беседа на тему «Мой папа, мой дедушка» (на материале семейных фотографий)
<b>Организация развивающей среды, стимулирующей самостоятельную деятельность ребенка</b>	Организация уголка проектирования, в котором представляются результаты проекта «Волшебство Зимушки – зимы». Обогащение среды группы в контексте праздников 2 и 23 февраля: выставки фотографий: «Мой дедушка и папа – солдаты»

Март. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

Формы организации	Детский сад
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Познание.</b> «Печка хозяйюшка» (в музейной комнате). <b>Художественное творчество.</b> Лепка из соленого теста: «Жаворонки» (новый способ); кол/работа на крестовине. <b>Музыка.</b> Муз.ритмическое движение: обыгрывание потешки «Весна – красна»; слушание «Булочки» муз. и сл. Л. Фетисовой; пение – «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Аксеновой
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	Наблюдение за весенними изменениями в природе, разучивание закличек (например, Жаворонок длинноносенький), игра с жаворонками (вылепленными на занятии). Пускание лодочек по первым ручейкам, Рассматривание репродукции картины Н. Черниковой «Весна». Организация условий для развития с/р игры «Семья: праздники» (Масленица, Мамин день, Сороки)
<b>Организация развивающей среды, стимулирующей самостоятельную деятельность ребенка</b>	Выставка репродукций картин (в т.ч. В. Коваль «Троица») и фотографий на тему «Мать и дитя»

Апрель. Тема 6. ВЕСНА НА МОЕЙ УЛИЦЕ

Формы организации	Детский сад
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Познание.</b> Рассматривание репродукции картины Н. Арефьевой «Цветут тюльпаны на полях» <b>Коммуникация.</b> Чтение стихотворения Л. Белозеровой «Цветок» <b>Музыка.</b> Муз. ритмические движения: «Мы плотники умелые», муз и сл. Л. Фетисовой; слушание «Первый цветок» муз. А. Климова, сл. Г. Ладонщикова; пение – «Мы плотники умелые» муз.и сл. Л. Фетисовой; детский оркестр «Угадай на чем играю?» исполнение

	песни в оркестровом варианте «Кораблик» сл. Д. Хармса, муз. И. Кузнецовой
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Творческий проект</b> «Подарим радость» (организация проблемной ситуации). Чтение произведения Л.И. Чеботаревой «Удивительное путешествие трех веселых человечков из страны «Смехомании» - страны апельсинового солнца». Пасхальные игры в помещении и на улице: «Катание пасхальных яиц по желобкам» и др.
<b>Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка</b>	Организация выставки рисунков и фотографий «Подарим радость» (в рамках проекта). Внесение в группу репродукции картины Н. Арфьевой «Весна. Пасха», «Цветут тюльпаны на полях»

Май. Тема 7 МОЯ СЕМЬЯ: МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

Формы организации	Детский сад
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Коммуникация.</b> Чтение произведений: М. Агашиной «Пять-шестой» (к дню рождения воспитанников), Р. Мизякина «Я давно одна хожу». <b>Музыка.</b> Слушание: «Мужской праздник» муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; «Бабушка – бабуленька» муз. и сл. Л. Фетисовой
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	Наблюдение за изменениями на участке детского сада (цветение растений). Наблюдение за птицами. Рассказывание приговорок, адресованных насекомым и птицам. Совместное с взрослыми проращивание семян с последующей высадкой в грунт. Рассматривание репродукции картины Н. Арфьевой «Белая сирень»
<b>Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка</b>	Выставка книг местных авторов (совместно с детской библиотекой)

Июнь – Август. Тема 8. ЛЕТО В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ

Формы организации	Детский сад
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	Наблюдение за сезонными изменениями в мире окружающей природы, беседы, опытно-экспериментальная деятельность, сбор коллекций, совместная, трудовая деятельность. Игры с детьми: «Смекалочка», «Что лишнее?», «Путешествие в мир фауны и флоры Волгоградской области», «Жмурки». Чтение произведений: С. Васильева – «Зоопарк», «Рыболова», «Обитатели моря»; Е. Иванниковой «Сверчок», «Сом»; Ю. Щербакова «Лесная сказка». Рассматривание репродукций картин местных художников, посвященных лету (Н. Арфьевой), Э. Завьяловой, М. Прокопенко, Н. Черниковой). Пение – «Песенка о медузах», муз и сл. Л. Аксеновой; «Подсолнушки» Л. Фетисовой, «Ваня-комар» Л. Фетисовой
<b>Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка</b>	Размещение в уголке проектирования различных материалов, являющихся результатами совместной проектной деятельности, возникшей по инициативе взрослых и детей. Внесение в группу репродукций картин Н. Арфьевой: «Черешни и клубника», «Красные яблоки», Э. Завьяловой

## 2.7 Взаимодействие с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основной целью взаимодействия с родителями (законными представителями) является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей используя в работе разнообразные формы и методы сотрудничества

*Задачи:*

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей);
- 2) приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни группы;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников группы в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

*Система работы с родителями (законными представителями) воспитанников средней группы № 12 «Звездочки» включает:*

- ознакомление семей воспитанников с результатами работы на родительских собраниях, на сайте ДОУ, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, работу родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях.

### План сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников средней группы № 12 «Звездочки» на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Дата
<b>РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ</b>		
1.1	Тема: «В детский сад с улыбкой» (адаптация детей в детском саду)	сентябрь
1.2	Тема: «Значение развивающей предметно-пространственной среды в воспитании, развитии и образовании дошкольников»	февраль



	среднего возраста»	
1.3	Тема: «Достижения детей за учебный год, организация детского отдыха летом»	май
<b>КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)</b>		
2.1	Тема: «Адаптация детей к условиям детского сада»	сентябрь
2.2	Тема: «Как организовать досуг ребенка?»	октябрь
2.3	Тема: «Безопасность малышей в быту»	ноябрь
2.4	Тема: «Влияние семейного воспитания на психологическое развитие ребёнка»	декабрь
2.5	Тема: «Как правильно общаться с детьми?»	январь
2.6	Тема: «Творим вместе!»	февраль
2.7	Тема: «Здоровье ребёнка в наших руках»	март
2.8	Тема: «Зачем ребёнку кукольный театр?»	апрель
2.9	Тема: «Безопасность ребёнка на природе»	май
<b>НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ (ПАПКИ-ПЕРЕДВИЖКИ, РЕКОМЕНДАЦИИ, ПАМЯТКИ)</b>		
3.1	Тема: «Наблюдения в природе осенью»	сентябрь
3.2	Тема: «Коррекция поведения дошкольников через игру»	октябрь
3.3	Тема: «Досуг ребёнка в новогодние праздники»	декабрь
3.4	Тема: «Трудовое воспитание ребёнка в семье»	январь
3.5	Тема: «Травмы, их предупреждение, первая помощь»	февраль
3.6	Тема: «Наблюдаем весной»	март
3.7	Тема: «Дошкольникам о космосе»	апрель
3.8	Тема: «День Победы»	май
<b>АНКЕТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)</b>		
4.1	Анкетирование родителей (законных представителей) «Давайте познакомимся!» вновь поступивших детей	в течение года
4.2	Анкетирование родителей (законных представителей) «Удовлетворенность родителей качеством образования»	январь
<b>ВЫСТАВКИ ДЕТСКОГО, СЕМЕЙНОГО ТВОРЧЕСТВА, ФОТОВЫСТАВКИ</b>		
5.1	Фотовыставка «Мой город»	ноябрь
5.2	Фотовыставка «Малыши-крепыши»	январь
5.3	Семейная фотовыставка «От улыбки хмурый день светлей!»	апрель
5.4	Выставка работ семейного творчества ко Дню Победы	май
<b>СЕМЕЙНЫЕ КОНКУРСЫ</b>		
6.1	Семейный конкурс «Поможем птицам»	ноябрь
6.2	Семейный конкурс «Массажный коврик»	апрель

### **Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со

взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для **личностно-порождающего взаимодействия** характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

**Личностно-порождающее взаимодействие** способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## 2.8 Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы

<i>4-5 лет</i>	
<b>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</li><li>• Создавать условия и поддерживать</li></ul>

	<p>театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивать условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.</li> <li>• Создавать в группе возможности, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</li> <li>• Использовать развивающий потенциал игры, определяемый тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</li> <li>• Участвовать в играх детей при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</li> <li>• Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</li> <li>• Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</li> </ul>
--	--

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Оформление развивающей предметно-пространственной среды в средней группе

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Центр познавательного развития»	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование познавательных действий</p> <p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру</p> <p>Геоборды</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, бытовая техника, профессии)</p> <p>Макет светофора (зеленый и красный сигналы), дорожные знаки</p> <p>Материалы по развитию мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, пуговицы, шнуровки)</p> <p>Различные виды мозаики</p> <p>Строительный конструктор</p> <p>Счетные палочки</p> <p>Картинки с изображением</p>

		<p>последовательности событий (режим дня, части суток, времена года)</p> <p>Дидактические игры:  «Звук, свет, вода», «Дорожные знаки», «Времена года», «Логические картинки»  «Все для счета», «Мои руки», «Погодный календарь», «Мир вокруг», «Расскажи сказку»</p> <p>Музыкально_дидактическая игра «Ножки и ладошки» , Музыкальное лото, Найди лишний музыкальный предмет.</p> <p>Набор кубиков настольный  Набор строительного материала настольный  Конструктор «ЛЕГО»  «Лото»: «Магазин», «Ассоциации», «Веселые зверята» и др.,  «Домино в картинках»: «Домашние любимцы», «Одежда», «Ну, погоди».</p> <p>Числовой ряд  Пазлы «Смешарики», «Винни Пух» и др.  Числовые карточки  Белая магнитная доска  Настольно-дидактическая игра «Большой, средний , маленький»  Дидактическая игра- кубики по развитию речи «Составь рассказ»</p>
«Центр экспериментирования»	Реализация познавательно-исследовательской деятельности	<p>Камни, земля, снег (зимой)</p> <p>Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки)</p> <p>Формочки для изготовления цветных льдинок</p> <p>Материалы для пересыпания (фасоль, горох, макароны)</p> <p>Магниты</p> <p>Бумага, фольга</p> <p>Поролоновые губки разного размера, цвета и формы</p> <p>Емкости для измерения, хранения</p> <p>Стол с клеенкой</p> <p>Подносы</p> <p>Магниты</p> <p>Игрушка «Мыльные пузыри»</p> <p>Увеличительное стекло</p> <p>Лейка, брызгалка</p> <p>Предметы из стекла, пластика, железа и дерева</p> <p>Лейки (разного размера)</p> <p>Стол «Песок-вода»</p>
«Центр конструирования»	Проживание, преобразование познавательного опыта в	<p>Настольный строительный материал</p> <p>Фигурки для обыгрывания построек: людей,</p>

ния»	продуктивной деятельности Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	диких и домашних животных Природный материал: шишки Крупные объемные геометрические формы Для обыгрывания транспортные игрушки: автомобили легковые деревянные, паровозы, светофор. Пластмассовый конструктор ЛЕГО Конструктор «Малыш» (с крупными деталями) Конструктор мягкий Конструктор «Ферма»
«Центр социально-коммуникативного развития»	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками	Иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу Иллюстрации, картинки, фото, игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием Наглядный материал и игрушки, способствующие толерантности Иллюстрации, фотоматериалы изображающие ход возрастного развития человека, особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, продавца, шофера
«Центр дежурства»	Расширение познавательного опыта, самостоятельности Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Календарь дежурства Шапочки Фартуки Поднос Салфетницы
«Центр физического развития»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для движений (гимнастические лестницы и т.д.) Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нестандартное оборудование: ленты, веревочки, массажеры Массажные коврики Шарики пластмассовые (диаметр 4 см) Кегли Гимнастические обручи Скакалки Мячи резиновые разных размеров
«Центр игры»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека», «Гараж», «Мастерская» и т.д.) Одежда для ряжения – косынки, юбки, фартуки, кофточки и т.д.

		<p>Сундучок, крючки и плечики для одежды  Плечики для одежды.  Бижутерия крупная  Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)  Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки, коляска, гладильная доска, касса)  Предметы-заместители (например: счетные палочки вместо ложек)  Русские народные игрушки, выполненные в народном стиле (глиняная посуда, ложки)  Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления кукол еды, игры в больницу):  кухня, парикмахерская, больница  Игрушки-двигатели  Кукольный уголок: стол, мягкая мебель, атрибутика для создания интерьера, коляска для куклы  «Спальня»: кровати, кукла-младенец в конверте  «Кухня»: кухня пластмассовая, набор посуды, набор овощей и фруктов  «Прачечная»: гладильная доска, утюжок  «Парикмахерская»: трюмо с зеркалом, набор для парикмахерской  «Магазин»: весы, касса, наборы продуктов, сумки, корзинка, кошельки, одежда продавца  «Больница»: одежда доктора, набор для доктора  «Гараж»: машины, набор инструментов  «Мастерская»: набор инструментов  Зеркало  Игровой коврик  Машинки: танк, джип, самосвал, трактор, каток, грузовик, пожарные, полицейские, скорая помощь, служба газа, вездеход, гоночные и др.</p>
«Центр природы»	Расширение познавательного опыта	<p>Календари погоды  Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  Материал для проведения элементарных опытов  Обучающие и дидактические игры по экологии «От какого дерева лист?», «Мамы и детки», лото: «Цветы», «Насекомые», «Домашние животные» и т.д.  Инвентарь для трудовой деятельности</p>

		<p>Природный и бросовый материал.</p> <p>Картины-пейзажи с изображением времен года</p> <p>Коллекция камней, ракушек, семян</p> <p>Познавательная литература</p> <p>Муляжи овощей и фруктов</p> <p>Дневник наблюдений</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями</p> <p>Семена цветов для посадки на участке</p>
«Центр книги»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей: русские народные сказки, стихи, произведения о животных</p> <p>Книжки-раскраски</p> <p>Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций</p> <p>Иллюстрации по темам образовательной деятельности</p> <p>Тематические выставки</p>
«Центр театра»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<p>Предметы декорации, театральные атрибуты</p> <p>Разные виды театра: перчаточный, на ширме</p> <p>Фланелеграф</p> <p>Домик (избушка) для показа Фольклорных произведений</p> <p>Перчаточный театр</p>
«Центр художественно-эстетического развития»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей (круглые кисти (беличьи), щетинные кисти для клея), тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <p>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>Бросовый материал</p> <p>Альбомы-раскраски</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки, деревянные матрешки</p> <p>Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы)</p> <p>Мольберт магнитный</p> <p>Готовые формы для наклеивания</p> <p>Губки, ватные палочки и диски для нанесения узоров</p>
«Центр музыки»	Развитие творческих способностей в	<p>Набор аудиозаписей</p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные, не</p>

	самостоятельно-ритмической деятельности	озвученные): неваляшки, музыкальные молоточки. Музыкальные инструменты: гармонь, гармонь детская, ложки деревянные, трещотка, маракасы, бубны, барабан, музыкальный молоточек, дудочки, свистульки, музыкальная книга. Игрушки-самоделки (шумелки) Магнитофон В аудиозаписи: детские песенки, колыбельные Игрушки с фиксированной мелодией Альбом с изображением музыкальных инструментов
--	---	---

### 3.2 Режим дня, структура ООД (организация ООД, двигательный режим, схема закаливания детей)

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Для детей 4-5 лет длительность чтения художественной литературы, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 20 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор - слушать либо заниматься своим делом. Гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности.

#### Режим дня детей средней группы (холодный период)

Утренняя прогулка с родителями к детскому саду	6.30 – 8.00 (в среднем около ½ часа)
<b><i>В дошкольном учреждении</i></b>	
Приём детей, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25 – 8.55
Самостоятельная деятельность	8.55 – 9.10
Организованная образовательная деятельность	9.10 – 9.30 9.40 – 10.00
Самостоятельная деятельность, подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.10 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические	15.00 – 15.20



процедуры	
Полдник	15.20 – 15.40
Чтение художественной литературы	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.00 – 17. 20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	17.20 – 17.40
Ужин	17.40 – 18.10
Индивидуальная работа. Подведение итогов дня, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.10 – 19.00
Вечерняя прогулка с родителями домой	18.00 – 19.30 (в среднем около часа)
<b>Общая длительность прогулки за день</b>	<b>4,5 часа</b>
<b>Общая длительность дневного сна</b>	<b>2 часа 10 минут</b>
<b>Общая длительность самостоятельной деятельности детей</b>	<b>3 часа 20 минут</b>
<b>Общая длительность ООД за день</b>	<b>40 минут</b>
<b>Количество приемов пищи</b>	<b>5</b>

**Режим дня детей средней группы**  
(теплый период)

Утренняя прогулка с родителями к детскому саду	6.30 – 8.00 (в среднем около ½ часа)
<b>В дошкольном учреждении</b>	
<b>«Здравствуйте, я пришёл!»</b> Утренний приём детей на воздухе, осмотр, игры. Утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
<b>«Приятного аппетита!»</b> Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25 – 8.55
<b>«Мои любимые дела»</b> Игры, самостоятельная деятельность.	8.55 – 09.30
<b>«Приятного аппетита!»</b> Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	09.30 – 9.40
<b>«Вместе с друзьями»</b> Подготовка к прогулке. Прогулка. Эстетически-оздоровительная деятельность (физическое, художественно-эстетическое развитие)	09.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.10 – 12.20
<b>«Приятного аппетита!»</b> Обед	12.20 – 12.40
<b>«Сладкие сновидения»</b> Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40 – 15.10
<b>«Улыбка»</b> Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.10 – 15.20
<b>«Приятного аппетита!»</b> Полдник	15.20 – 15.30

«Хочу всё знать!» Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 15.50
«Вместе весело играть» Подготовка к прогулке. Прогулка.	15.50 – 17.25
«Приятного аппетита!» Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину. Ужин.	17.25 – 17.55
«До свидания» Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.55 – 19.00
Вечерняя прогулка с родителями домой	18.00 – 19.30 (в среднем около часа)

### Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми 4-5 лет

№	Содержание работы	Время проведения	Ответственный	Формы организации	Двигательный режим дня
					4-5 лет
1	Гибкий режим	Согласно режима групп	Воспитатели	В холодный период более длительный сон - примерно на 15 минут; в летний период - более длительные прогулки	Коррекция оптимального двигательного режима исходя из индивидуальных особенностей детей.
2	ООД физкультура	по расписанию	Инструктор по физкультуре, воспитатели	оздоровительный бег	1 мин.
				дыхательная гимнастика	2-3 мин.
				подвижные и спортивные игры	5 мин.
				релаксация	3 мин.
3	ООД музыка	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель, воспитатели	музыкально ритмические движения	3-5 мин.
				музыкальные подвижные игры	3 мин.
4	Индивидуальная работа	ежедневно	Воспитатели	Беседы; формирование КГН; заучивание стихотворений о ЗОЖ; игровая деятельность;	
5	Утренняя гимнастика	ежедневно	Воспитатели	упражнения, подвижные игры дыхательные упражнения, массажные коврики	6-8 мин.
6	Прогулка	ежедневно согласно режима дня	Воспитатели	динамический час на прогулке	10-15 мин.
				индивидуальная работа по развитию движений	10-15 мин.
7	Гимнастика после	согласно плана	Воспитатели	Постепенный подъем, упражнения в кровати,	5-6 мин.

	дневного сна			ковре, закаливание, массажные коврики	
8	Активный отдых		Специалисты, воспитатели	физкультурные досуги, дни здоровья	1 раз/месяц
				спортивные праздники	2 раза/год
9	Самостоятельная двигательная активность		Воспитатели	характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей;	
10	Закаливание. Гигиенические и водные процедуры	ежедневно	Воспитатели, медицинская сестра	соблюдение воздушного и температурного режима;	постоянно
				достаточное пребывание на воздухе; сон	по режиму функционирования группы
				культуры еды и поведения за столом	
				полоскание рта после еды	после приема пищи
				питьевой режим	постоянно
11	Физкультминутки	по режиму ОД	Воспитатели	2-3 минуты в зависимости от вида и содержания ООД	
12	Рациональное питание	ежедневно	Воспитатели	витаминация 3-го блюда введение в пищу фитонцидов (лук, чеснок)	ежедневно
13	Музыкотерапия, сказкотерапия		Воспитатели	Музыкальное сопровождение режимных моментов; музыкальное оформление фона непосредственно образовательной деятельности	до 10 минут в зависимости от вида и содержания совместной деятельности
14	Взаимодействие с семьей, социумом	по режиму	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели	Консультации, индивидуальные беседы, родительские встречи по вопросам укрепления и сохранения здоровья детей, применение здоровьесформирующих технологий в условиях семьи. Проведение совместных мероприятий с социальными партнерами	Утренние, вечерние прогулки, утренняя гимнастика, занятия в спортивных секциях, праздники, развлечения, экскурсии.

## Закаливание

Характер действия	Метод	Методика	Противопоказания
Воздух (температурное воздействие на организм)	Утренняя гимнастика	Проведение на свежем воздухе в облегченной одежде в теплый период	Медицинский отвод после болезни.
	Прогулка	Прогулка на свежем воздухе в любую погоду в одежде по сезону - до обеда не менее 1.5 часов и после обеда	Нет
	Сон без маек при открытых фрамугах в теплый период года	Учитывать физическое и соматическое состояние ребенка, не допускать сквозного потока холодного воздуха	Температура воздуха не ниже 14 °С
	Воздушные контрастные ванны  Гимнастика после сна	Использование разницы температур (под одеялом, без одеяла), двигательная активность после дневного сна. Использование «дорожек здоровья» (ребристая доска, массажные коврики)	Наличие противопоказаний. Температура воздуха ниже нормы.
	Хождение босиком	Во время физкультурных мероприятий с учетом физического и соматического здоровья	Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов.
Вода (температурные и механические раздражающий воздействия на кожу, органы обоняния, дыхательную систему)	Полоскание рта кипяченой водой	Постепенное обучение полосканию рта, начиная с 1-й младшей группы	Температура воздуха ниже нормы.
	Обширное умывание	Постепенное обучение элементам обширного умывания, начиная от кончиков пальцев до локтя, плеча и умывание лица. Процедура проводится 1 раз после сна	Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов.
	Туалет носа	Освободить носовой ход от скапливающейся слизи	Нет
Солнце (общее температурное воздействие на организм)	Прогулка. Солнечные ванны. Световоздушные ванны	Использование ослабленного влияния атмосферы (раннее утро, после полудня). Проведение солнечных ванн в облачные дни. Использование отраженных лучей (в тени). Изменение площади открытой поверхности кожи подбором одежды. Изменение продолжительности процедуры	Лихорадочные состояния, хронические заболевания, температура воздуха выше 30 °С

### **3.3 Оснащение образовательного процесса учебно-методическими материалами**

Образовательная деятельность в детском саду выстраивается с опорой на следующие программы, технологии, методы и приемы:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2015

#### ***Методические пособия***

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)  
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.  
Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет  
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)  
Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)  
Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

#### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.  
Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)  
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.  
Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)  
Технологии по конструированию из пластмассовых деталей, оригами

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет)  
Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников  
Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради.

#### ***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром***

О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет)

#### ***Ознакомление с миром природы***

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)  
С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» (3-7 лет).  
С.Н. Николаева. Система работы в средней группе детского сада (4-5 лет)

#### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)  
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет  
Метод моделирования.

#### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Комарова Т.С. Детское художественное творчество (2-7 лет)

Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа  
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.  
Метод моделирования.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Пензулаева. Л.И. Физическое развитие в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)  
Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для детей 3-7 лет.  
Сборник подвижных игр/автор-сост. Э.Я. Степаненкова

## **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

### **Характерные особенности:**

- Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- Содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

### **Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей в совместной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (законными представителями) (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуально подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (центр игры, центр конструирования, центр книги, центр художественно-эстетического развития и др.), которая способствует организации содержательной деятельности детей и соответствует ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

### 3.4 Список литературы

1. ООП ДО МДОУ «Детский сад № 54 «Берёзка», 2021
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
3. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
5. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
7. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
8. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
9. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015
10. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2009