|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **Памятка для родителей**  **по подготовке детей к школе.**  **Подготовила:**  **старший воспитатель Кудряшова Наталья Алексеевна**  **Готовность к обучению в школе** - это такой уровень *физического, психического и социального* развития ребенка, который необходим для успешного усвоения школьной программы без ущерба для его здоровья. Следовательно, понятие «готовность к обучению в школе» включает:   * ***физиологическую***  готовность – хороший уровень физического развития; * ***психологическую***  готовность – достаточное развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения, ощущения, речи), обучаемости); * ***социальную*** готовность – умение общаться со сверстниками и взрослыми   Все три составляющие школьной готовности тесно *взаимосвязаны*, недостатки в формировании любой из ее сторон так или иначе сказываются на успешности обучения в школе.  Кроме НОД (занятий) в детском саду мы рекомендуем  играть с детьми дома для закрепления полученных знаний и навыков.  ***Мамы и папы будущих первоклассников!***  ***В эти игры вы можете играть с детьми дома:***   * ***Назови одним словом***   Игра проводится с предметными картинками, либо с игрушками. Смысл упражнения – *научить ребенка правильно использовать обобщающие слова.*Взрослый выкладывает на [стол](http://mnogomeb.ru/) картинки, и просит назвать их одним словом. Например,  1)лиса, заяц, волк, медведь – животные;  2)[кровать](http://mnogomeb.ru/), стул, диван, [кресло](http://mnogomeb.ru/); - мебель;  3)сосна, ель, ива, клен – деревья и т.п.   * ***Назови три предмета***   Эта игра *развивает у ребенка словесно-логическое мышление*. Ведущий (вначале взрослый, а затем – кто-то из детей) называет слово (например, мебель) и бросает мяч одному из [играющих](http://da.zzima.com/), тот должен назвать три предмета, которые можно назвать одним этим словом (например, стул, стол, кровать).  Кто ошибся, [платит](http://incity.ru/) фант.  Для упражнения нужен тетрадный лист в клетку и карандаш. Первое время для ребенка желательно поставить точки, чтобы он знал, откуда начинать узор. Перед началом упражнения пусть ребенок покажет, где у него правая и где левая рука. Объясните ребенку, что вы будете диктовать ему узоры, а он будет рисовать по маленьким клеточкам. Узоры могут быть любыми, а начинать желательно с простого, например:  *Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна направо.*  Предложите ребенку закончить узор самостоятельно до конца строчки. Далее можно давать задания посложнее, например, две клетки вверх, одна влево и т.д.  ***Задание на внимание***  Ребенку предлагают нарисовать 10 (для начала можно меньше) треугольников (или любых других фигур) и закрасить, например, вторую, седьмую и девятую фигуры (или любые другие по порядку).  ***Что изменилось?***  Перед ребенком выкладывают 7 картинок или игрушек (для начала можно 3-4), он должен запомнить, как они расположены. Затем взрослый просит ребенка закрыть глаза, в это время меняет 2 (затем можно больше) картинки (игрушки) местами или убирает одну (или больше) из них. Ребенка просят открыть глаза, он должен заметить, что изменилось.  ***Четвертый лишний***  Это упражнение можно проводить в нескольких вариантах:  1)с картинками: взрослый выкладывает 4 картинки с изображением предметов и говорит ребенку: «Здесь три картинки подходят друг к другу, а одна не походит к ним. Покажи ее. Почему она лишняя? Например, кот, собака, *ласточка*, мышь (ласточка – лишняя, т.к. это птица, а остальные – животные) или любые другие картинки  2)с окружающими предметами: взрослый обращает внимание ребенка на любые предметы дома или на улице и спрашивает, что лишнее и почему. Например, [стул](http://mnogomeb.ru/), стол, *чашка*, [кровать](http://mnogomeb.ru/).  3)со словами: взрослый называет четыре слова и спрашивает у ребенка, какое слово лишнее и почему. Например, нос, уши, *очки*, глаза.  ***Найди предмет треугольной (квадратной, прямоугольной, круглой) формы***  Игра*развивает у ребенка восприятие формы.*Ребенку предлагают в окружающей обстановке или на картинке находить и называть предметы заданной формы. Например, треугольной формы: подставка для кастрюли, формочки для печенья, колпачок у Петрушки, елка, крыша у домика. Кто больше назовет предметов заданной формы, тот выиграл.  ***Волшебный мешочек***  В мешочек помещают мелкие предметы различной формы. Ребенку предлагают опустить руку в мешочек, выбрать предмет и определить его на ощупь. Затем он достает предмет из мешочка, рассматривает его и рассказывает о нем: на какую фигуру он похож.  Вначале в мешочек помещают простые геометрические фигуры, а затем более сложные – предметы и игрушки, которые ребенок отгадывает, обследуя их форму на ощупь.  ***Штриховка***  Взрослый рисует любую геометрическую *фигуру* (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и проводит в ней 1-2 *линии*(горизонтальные, вертикальные или по-диагонали), на конце которых нарисовано по одной стрелочке (чтобы ребенок понимал, в каком направлении штриховать фигуру). Ребенок заканчивает штриховку, начатую взрослым, а взрослый в это время следит за тем, чтобы ребенок рисовал *в нужном направлении* и чтобы линии были прямые и ровные.  ***Последовательность событий***  Ребенку предлагают по картинкам рассказать о каком-либо событии, при этом спрашивают, *что было сначала, что потом и чем все закончилось.* Чем *подробнее* ребенок рассказывает, тем лучше, желательно, чтобы он говорил полными предложениями.  Если дома нет таких картинок, можно *поговорить*с ребенком о том, как прошел его день в детском саду, что было утром, днем и вечером, чем они с ребятами занимались, что ели, что нового и интересного он узнал в детском саду за этот день.  Можно прочитать ребенку небольшую сказку или рассказ и попросить его подробно и последовательно*пересказать.*  ***Пожелания родителям***  **1.**Занимайтесь с ребенком систематически  (2-3 раза в неделю), занятия желательно проводить в одно и то же время.  **2.**Продолжительность каждого занятия для детей 6-7 [лет](http://letu.ru/) – не больше 30 минут.  **3.**Рисовать (писать), читать, раскрашивать, лепить, вырезать, клеить лучше за [столом](http://mnogomeb.ru/). Можно 10-15 минут заниматься за [столом](http://mnogomeb.ru/), 10-15-минут – на коврике. Это позволяет менять позу, снимает мышечное напряжение.  **4.**Не занимайтесь с ребенком, если он плохо себя чувствует или активно отказывается от занятий.  **5.**Начинайте занятие с любимых или простых для выполнения заданий. Это дает ребенку уверенность в своих силах.  **6.**Спокойно, без раздражения относитесь к затруднениям и неудачам ребенка. Не ругайте, не стыдите ребенка за неудачи.  **7.**Подбадривайте ребенка, если у него что-то не получается. Терпеливо разъясняйте все, что непонятно.  **8.**Обязательно найдите, за что похвалить ребенка во время каждого занятия.  **9**. Не заставляйте ребенка многократно повторять те задания, которые не получаются. В таких случаях следует вернуться к аналогичным, но более простым заданиям. |   http://uvat-berezka.ru/upload/txt/orig_e440ff7eb5ada3ef4aa12e0bb7c05899.png |
| * **Графический диктант**   Для упражнения нужен тетрадный лист в клетку и карандаш. Первое время для ребенка желательно поставить точки, чтобы он знал, откуда начинать узор. Перед началом упражнения пусть ребенок покажет, где у него правая и где левая рука. Объясните ребенку, что вы будете диктовать ему узоры, а он будет рисовать по маленьким клеточкам. Узоры могут быть любыми, а начинать желательно с простого, например:  *Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна направо.*  Предложите ребенку закончить узор самостоятельно до конца строчки. Далее можно давать задания посложнее, например, две клетки вверх, одна влево и т.д.   * ***Задание на внимание***   Ребенку предлагают нарисовать 10 (для начала можно меньше) треугольников (или любых других фигур) и закрасить, например, вторую, седьмую и девятую фигуры (или любые другие по порядку).   * ***Что изменилось?***   Перед ребенком выкладывают 7 картинок или игрушек (для начала можно 3-4), он должен запомнить, как они расположены. Затем взрослый просит ребенка закрыть глаза, в это время меняет 2 (затем можно больше) картинки (игрушки) местами или убирает одну (или больше) из них. Ребенка просят открыть глаза, он должен заметить, что изменилось.   * ***Четвертый лишний***   Это упражнение можно проводить в нескольких вариантах:  1)**с картинками**: взрослый выкладывает 4 картинки с изображением предметов и говорит ребенку: «Здесь три картинки подходят друг к другу, а одна не походит к ним. Покажи ее. Почему она лишняя?  Например: кот, собака, *ласточка*, мышь (ласточка – лишняя, т.к. -это птица, а остальные – животные).  2)**с окружающими предметами**: взрослый обращает внимание ребенка на любые предметы дома или на улице и спрашивает, что лишнее и почему. Например, [стул](http://mnogomeb.ru/), стол, *чашка*, [кровать](http://mnogomeb.ru/).  3)**со словами**: взрослый называет четыре слова и спрашивает у ребенка, какое слово лишнее и почему. Например, нос, уши, *очки*, глаза.   * ***Найди предмет треугольной***   ***(квадратной, прямоугольной, круглой) формы***  Игра***развивает у ребенка восприятие формы.***Ребенку предлагают в окружающей обстановке или на картинке находить и называть предметы заданной формы. Например, треугольной формы: подставка для кастрюли, формочки для печенья, колпачок у Петрушки, елка, крыша у домика. Кто больше назовет предметов заданной формы, тот выиграл.   * ***Волшебный мешочек***   В мешочек помещают мелкие предметы различной формы. Ребенку предлагают опустить руку в мешочек, выбрать предмет и определить его на ощупь. Затем он достает предмет из мешочка, рассматривает его и рассказывает о нем: на какую фигуру он похож. Вначале в мешочек помещают простые геометрические фигуры, а затем более сложные – предметы и игрушки, которые ребенок отгадывает, обследуя их форму на ощупь.   * ***Штриховка***   Взрослый рисует любую геометрическую *фигуру* (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и проводит в ней 1-2 *линии*(горизонтальные, вертикальные или по диагонали), на конце которых нарисовано по одной стрелочке (чтобы ребенок понимал, в каком направлении штриховать фигуру). Ребенок заканчивает штриховку, начатую взрослым, а взрослый в это время следит за тем, чтобы ребенок рисовал *в нужном направлении* и чтобы линии были прямые и ровные.   * ***Последовательность событий***   Ребенку предлагают по картинкам рассказать о каком-либо событии, при этом спрашивают, *что было сначала, что потом и чем все закончилось.* Чем *подробнее* ребенок рассказывает, тем лучше, желательно, чтобы он говорил полными предложениями.  Если дома нет таких картинок, можно *поговорить*с ребенком о том, как прошел его день в детском саду, что было утром, днем и вечером, чем они с ребятами занимались, что ели, что нового и интересного он узнал в детском саду за этот день.  Можно прочитать ребенку небольшую сказку или рассказ и попросить его подробно и последовательно *пересказать.*   * ***Пожелания родителям***   **1.**Занимайтесь с ребенком систематически  (2-3 раза в неделю), занятия желательно проводить в одно и то же время.  **2.**Продолжительность каждого занятия для детей 6-7 [лет](http://letu.ru/) – не больше 30 минут.  **3.**Рисовать (писать), читать, раскрашивать, лепить, вырезать, клеить лучше за [столом](http://mnogomeb.ru/). Можно 10-15 минут заниматься за [столом](http://mnogomeb.ru/), 10-15-минут – на коврике. Это позволяет менять позу, снимает мышечное напряжение.  **4.**Не занимайтесь с ребенком, если он плохо себя чувствует или активно отказывается от занятий.  **5.**Начинайте занятие с любимых или простых для выполнения заданий. Это дает ребенку уверенность в своих силах.  **6.**Спокойно, без раздражения относитесь к затруднениям и неудачам ребенка. Не ругайте, не стыдите ребенка за неудачи.  **7.**Подбадривайте ребенка, если у него что-то не получается. Терпеливо разъясняйте все, что непонятно.  **8.**Обязательно найдите, за что похвалить ребенка во время каждого занятия.  **9**. Не заставляйте ребенка многократно повторять те задания, которые не получаются. В таких случаях следует вернуться к аналогичным, но более простым заданиям. |